

I Ain't Drunk

Choreographie: Tina Argyle

Beschreibung:	64 count, 4 wall, intermediate line dance; 1 restart, 0 tags
Musik:	I Ain't Drunk (Remastered) von Albert Collins
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen des schweren Beats

S1: Side, touch, point, touch, side, touch, point, hitch across

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 3-4 Linke Fußspitze links auf tippen - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen
- 7-8 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - Rechtes Knie über linkes anheben

S2: Prissy walk, hold r + l, step, pivot ½ l, ½ turn l, ½ turn l

- 1-2 Rechten Fuß etwas über linken kreuzen - Halten
- 3-4 Linken Fuß etwas über rechten kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

S3: Side, touch, kick-ball-cross r + l

- 1-3 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 3&4 Linken Fuß nach schräg links vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen
- 7&8 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

S4: ¼ turn r, hold & ¼ turn r, hold & ¼ turn r, hold 2x, walk 2

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Halten (9 Uhr)
- &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Halten (12 Uhr)
- &5-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und 4 Schritte nach vorn auf einem ¼ Kreis rechts herum (jeweils etwas überkreuzen) (r - l - r - l) (3 Uhr)

S5: Dorothy steps r + l, rocking chair

- 1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S6: Step, ½ turn l/touch forward, shuffle forward, step, pivot ¼ l, cross, side

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum und linke Fußspitze vorn auf tippen (9 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
(**Restart:** In der 4. Runde - Richtung 9 Uhr - '7-8' ersetzen durch 'Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß', abbrechen und von vorn beginnen)

S7: Cross, hold-back-back, hold r + l

- 1-2 Rechten Fuß über rechten kreuzen - Halten
- &3-4 Schritt nach hinten mit links und Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- &7-8 Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach hinten mit links - Halten

S8: Rock across, rock side, jazz box turning ¼ r with cross

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende